X Congreso Latinoamericano de Paleontología. El Salvador 2019   
Simposio de técnicas paleontológicas.  
MUESTRA DE PALEOARTE LATINOAMERICANO

**Las profundidades del ayer: Restauración virtual de patrimonio paleontológico**

**devorado por las llamas  
  
Lara, Pablo**

Investigador asociado del Dpto de Paleontología de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Escuela Politécnica Nacional.

**RESUMEN**

En Noviembre de 1929, un incendio destruyó la colección paleontológica depositada en el museo de Ciencias Naturales de la Universidad del Ecuador. Dentro de los objetos desaparecidos se encontraban los cráneos de *Haplomastodon chimborazi* y el esqueleto casi completo de *Bunolophodon postremus* (ambos taxones de proboscídeos fósiles reconocidos a día de hoy con el nombre de *Notiomastodon platensis)*. Los artículos de prensa de la época registraron la dolorosa pérdida patrimonial a causa de este hecho y en especial, los testimonios de dolor de quien fuera el científico encargado de dicha colección: el paleontólogo austríaco Franz Spillmann.

A pesar de la considerable cantidad de objetos destruidos, quedan sin embargo, suficientes registros fotográficos que dan cuenta del aspecto que tuvo la sala de exhibición paleontológica durante aquellos días. Con base en este material recuperado se propone no sólo una reconstrucción de los objetos exhibidos, sino también una posible ubicación del lugar dentro del actual edificio sobreviviente del incendio y que está ubicado en el centro histórico de la ciudad de Quito. Esta reconstrucción realizada con Software libre 3D, reúne tanto la información fotográfica conservada, como los registros de hemeroteca y testimonios de familiares de los protagonistas involucrados.

El objetivo de este trabajo busca así no solo evocar la vida de un pasado remoto, sino también aquellos momentos de la historia paleontológica que han sido presa del olvido.

**The depths of Yesterday: Virtual restoration of paleontological heritage devoured by the flames**

**Lara, Pablo**

Associate researcher from Paleontology deparment of Biologic Sciences Faculty from Escuela Politécnica Nacional del Ecuador.  
**ABSTRACT**

In November,1929, a fire destroyed the paleontological collection housed at the Museum of Natural Sciences of “Universidad Centraldel Ecuador”. Among the missing objects were the skulls of *Haplomastodon chimborazi* and the almost complete skeleton *of Bunolophodon postremus* (both fossil taxa of proboscideans recognized today with the name of *Notiomastodon platensis*). The press articles of the time recorded the painful heritage loss and in particular, the testimonies of pain of the main scientist in charge of the collection: the Austrian paleontologist Franz Spillmann.

 In spite of the considerable amount of objects destroyed, there are, nevertheless, enough photographic records that give an account of the appearance of the paleontological exhibition hall during those days. Based on this recovered material, it is proposed not only a reconstruction of the objects exhibited, but also a possible location of the place inside of the current surviving building of the fire and located in the historic center of the city of Quito. This reconstruction made with 3D Free Software, gathers both the photographic information preserved, as well as the archive records and testimonies of relatives of the protagonists involved.

The main goal of this work is thus to seek not only to evoke the life of a remote past, but also those moments of the paleontological history that have been prey to oblivion.